# FEILEN LEICHT GEMACHT

Das Handbuch für professionelles Nageldesign

## **INHALTSVERZEICHNIS**

| ORWORT   | Knochenarbeit im Nagelstudio                      | 2     |
|----------|---|-------|
|          | Machen Sie sich das Leben leichter                | 5     |
| TEIL I   | EINE GUTE ENTSCHEIDUNG                            |       |
|          | Wir und das Nagelstudio                           | 7     |
|          | Elektrisch oder von Hand?                         | 8     |
|          | Gesünder arbeiten – mehr verdienen                | 9     |
|          | Wichtige Tipps für den Umgang mit Ihren Kundinnen | 10    |
|          | Für wen lohnen sich elektrische Feilen?           | 11    |
|          | Sind elektrische Feilen gefährlich?               | 11    |
|          | Gerüchte und Tatsachen                            | 12/13 |
| TEIL II  | DAS RICHTIGE WERKZEUG                             |       |
|          | Von guten und schlechten Feilen                   | 1.5   |
|          | Das Griffstück                                    | 16    |
|          | Garantie, Pflege, Wartung                         | 17/18 |
|          | Schleifkörper (Bits) und Polieraufsätze           | 19    |
|          | Diamant-Bits                                      | 20    |
|          | Hartmetall-Bits und Titan-Bits                    | 21    |
|          | Saphir-Bits                                       | 23    |
|          | Silikon-Polierer                                  | 24    |
|          | Chamois-Polierer                                  | 25    |
|          | Sandpapier-Schleifbänder                          | 25    |
|          | Zubehör   | 26    |
|          | Reinigungsbürste für Bits                         | 26    |
|          | Desinfektionslösung und Sterilisatoren            | 27    |
|          | Grundausstattung                                  | 28    |
| TEIL III | DIE RICHTIGE TECHNIK                              |       |
|          | Feilen ohne Risiko: So wird's gemacht             | 31    |
|          | Gleichgewicht und Handkontrolle                   | 31    |
|          | Einsatz der unterschiedlichen Bits                | 32    |
|          | im richtigen Winkel                               |       |
|          | Der richtige Druck                                | 33    |
|          | Vermeiden Sie Hitzeentwicklung                    | 34    |
|          | Die richtige Drehzahl (U/Min)                     | 3.5   |



## **INHALTSVERZEICHNIS**

| TEIL IV | SO KLAPPT DIE ARBEIT AM NAGEL                   |    |
|---------|---|----|
|         | Hygiene   | 37 |
|         | Der Kunstnagel                                  | 38 |
|         | Vorbereitung einer neuen Modellage              | 39 |
|         | Tipübergänge feilen und mattieren               | 40 |
|         | Vorbereitung des Re- oder Backfills (Auffüllen) | 42 |
|         | Glätten und Formen der Fläche                   | 43 |
|         | Feilen der Seiten und endgültige Form           | 45 |
|         | des freien Nagelsaums                           |    |
|         | Kürzen der Nägel und dünner Feilen              | 46 |
|         | Unterseite des Nagels                           | 48 |
|         | Entfernen gelifteter Modellage                  | 49 |
|         | Bruchstellen und Risse                          | 49 |
|         | Auffüllen mit Powder-Liquid System (Acryl)      | 50 |
|         | French white                                    |    |
|         | Polieren  | 52 |
|         | Wenn es mal Probleme gibt                       | 53 |
|         | Fehler vermeiden, Fehler beheben                |    |
|         | Feuerringe                                      | 54 |
|         | Hitze   | 55 |
|         | "Greifen" der HM-Bits                           | 55 |
|         | Natürliche Nägel                                | 56 |
|         | ZWEI WICHTIGE FRAGEN UND EIN RAT                |    |
|         | Sind elektrische Feilen sicher?                 | 58 |
|         | Schaden elektrische Feilen den Nägeln?          | 58 |
|         | Ein guter Rat zum Schluss: Testen!              | 59 |
|         | PROFESSIONELLE FEILEN VON PROMED                | 60 |
|         | PROFESSIONELLES ZUBEHÖR VON PROMED              | 62 |
|         | ZUM NACHSCHLAGEN                                |    |
|         | Glossar   | 64 |
|         | Ein Register in Fragen                          | 66 |
|         | Impressum                                       | 68 |



#### **ZUM NACHSCHLAGEN**

### **IMPRESSUM**



# Ihre Meinung ist uns wichtig!

Deshalb freuen wir uns über Kritik und natürlich auch über Lob. Beides hilft uns, noch besser für Sie zu werden.

Wir freuen uns auf Ihre Nachricht und wünschen Ihnen viel Spaß und Erfolg mit diesem Handbuch!

### promed GmbH Kosmetische Erzeugnisse

Lindenweg 11 D-82490 Farchant Tel. 08821/9621-0 Fax 08821/9621-21 info@promed.de © 2010 promed GmbH Kosmetische Erzeugnisse Lindenweg 11, D-82490 Farchant

Konzept und Text: Creative Brand Consultants,

Frankfurt/Main

Grafik, Illustration und Satz: Promed GmbH

Fotos: Creative Brand Consultants und

Elke Burkhart, Dieburknails

Nageltechnik und

**Technik des Feilens:** Elke Burkhart, Dieburknails

Beratung Maschinentechnik: Ing. Michael Moser, Bonn

Schlussredaktion: AV, Berlin

**Druck:** Druckerei Fritz Kriechbaumer, Taufkirchen

ISBN 3-9809164-0-5

Auflage: 4 / 2010

#### **Wichtiger Hinweis:**

Bei der Zusammenstellung von Texten und Abbildungen wurde mit größter Sorgfalt vorgegangen. Fehler können trotzdem nicht vollständig ausgeschlossen werden. Herausgeber und Autoren übernehmen für fehlerhafte Angaben und deren Folgen weder juristische Verantwortung noch irgendeine Haftung.

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Zitate und andere Veröffentlichungen bedürfen der ausdrücklichen Zustimmung des Herausgebers. Fotos und Illustrationen sind Eigentum der promed GmbH Kosmetische Erzeugnisse, Farchant.

© promed ist eingetragenes Warenzeichen.

